

STAGES THÉÂTRE 1^{er}, 2 et 4 juillet 2022

Festival au Village – Brioux-sur-Boutonne

STAGE PRO



Stage professionnel « Vers du XVII^e : Molière vs Racine ? »

Dates : 1^{er} juillet (10 h - 12 h 30 et 14 h 30 - 18 h) et 2 juillet (9 h - 13 h)

Avec : Robin Renucci et Chani Sabaty

Nombre de participants : 15

Tarif : 50 €

À partir de l'enseignement de Michel Bernardy, nous aborderons les grands axes du langage : la syntaxe, la métrique, la phonétique, le symbolique. Ce travail nous emmène à la découverte du rythme, des syntagmes, des figures rhétoriques, des éléments phonétiques pour jouer avec la poésie du nombre, trouver les respirations, percevoir la valeur sensorielle et sensorielle de chaque syllabe et finalement trouver les multiples pulsations corporelles possibles pour dire un texte en vers.

Temps 1 avec Chani Sabaty (jour 1 : 10 h - 11 h 30 et jour 2 : 9 h - 10 h) : Ce temps sera consacré à l'échauffement physique et au travail sur le souffle, afin de découvrir ou d'entretenir les outils nécessaires au placement de la voix et du corps. Les participants vont développer leur faculté à donner du sens, à donner à voir et à entendre du concret comme de l'imaginaire. Par ces échanges corporels et verbaux, ils gagneront en confiance, en précision, en compréhension, en observation et en écoute.

Temps 2 avec Robin Renucci (jour 1 : 11 h 30 - 12 h 30 et 14 h 30 - 16 h) : Ce temps de travail à la table sera consacré à la lecture de l'alexandrin. Tout texte devient une partition que l'on peut déchiffrer et dire en donnant à entendre la trajectoire de la pensée de l'auteur, dès lors que l'on saisit de l'intérieur la façon dont elle est construite. Accompagner de Robin Renucci les participants exploreront les chantiers d'investigations que sont les syntagmes, les césures, la métrique, les sonorités et apprendront à repérer le rythme, percevoir le sens, le souffle et la musicalité.

Temps 3 avec Robin Renucci (jour 1 : 16 h - 18 h et jour 2 : 11 h - 13 h) : Les participants, sous la direction de Robin Renucci, interpréteront des scènes pour mettre en pratique au plateau les outils travaillés à la table. Ils travailleront également le mouvement qui est un langage à part entière. Produire des images en travaillant la qualité du geste, développer la conscience du mouvement : autant de moyens mis au service de l'échange et du théâtre.

Pratique du théâtre requise : professionnels et amateurs confirmés.

STAGE AMATEUR

Atelier Forge

Date : 4 juillet, 10 h - 13 h

Avec : Patrick Palmero

Nombre de participants : 15

Âge : à partir de 16 ans

Tarif : Gratuit

L'atelier de la forge de la pratique a pour but une meilleure compréhension et transmission dans nos échanges qu'ils soient corporels, verbaux, publics ou personnels. Cet atelier peut se décomposer en trois modules qui se pratiquent en transversalité : du bavardage à la parole, de la gesticulation au geste, de l'agitation à la concentration. Cet atelier s'adresse à toute personne désireuse de se retrouver pour partager une pratique exigeante, constituante de lien social et de vitalité.

Aucune connaissance spécifique n'est requise.

Inscriptions

Auprès de : Scènes Nomades

Contact : 05 49 27 57 95 - 07 88 94 26 57 - scenes.nomades@scenesnomades.fr