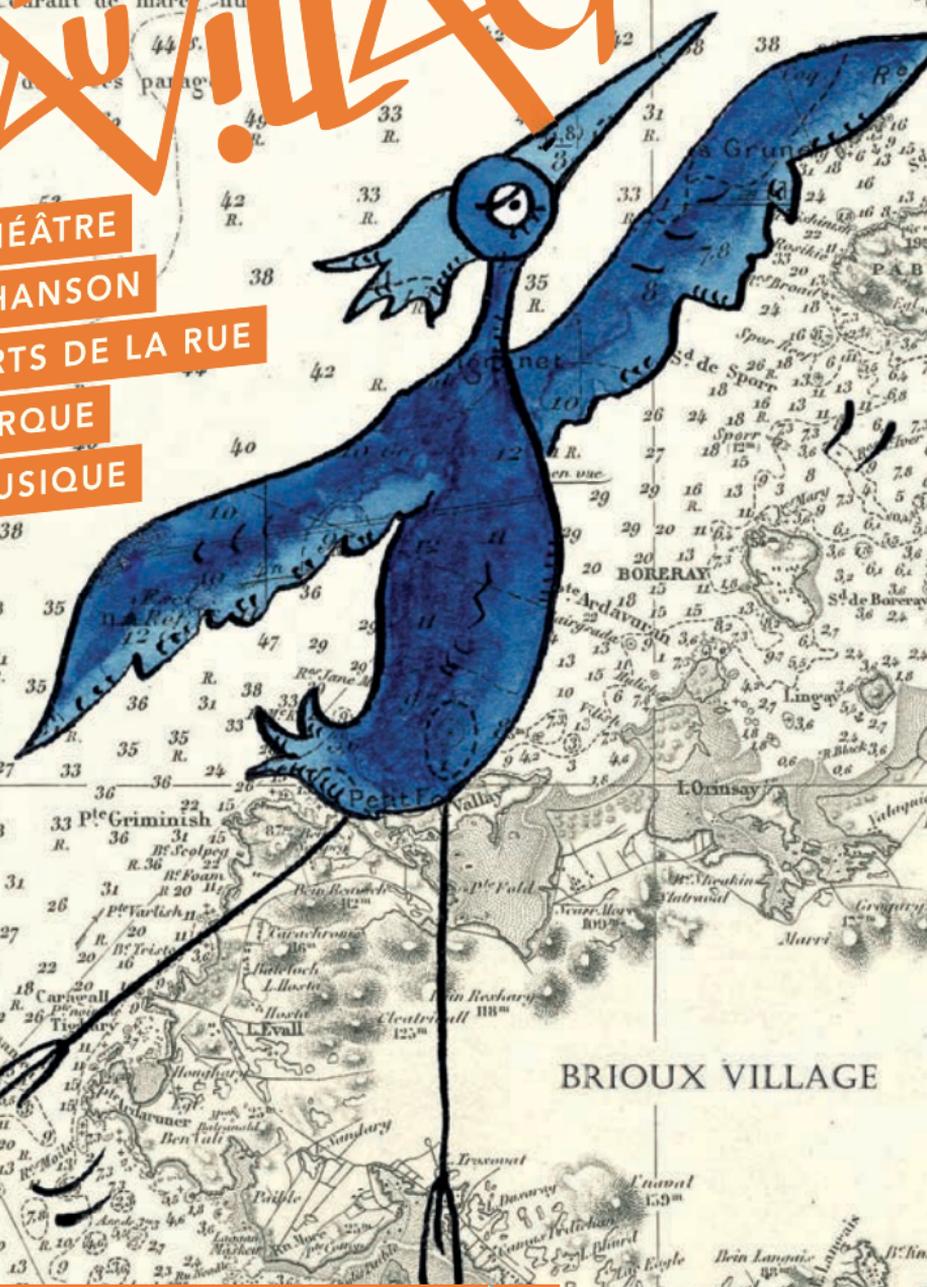


Soif de spectacles !

33^e Festival du Village

- THÉÂTRE
- CHANSON
- ARTS DE LA RUE
- CIRQUE
- MUSIQUE



BRIOUX VILLAGE

2 > 9 juillet 2022

Brioux-sur-Boutonne (79)

NOUS
REVOILÀ !

Serv. Com Dep79

NOUVELLE
MINI-
FERME

À 30 MIN
DE NIORT



+ de 60 animaux

ZOODYSSÉE

800 ANIMAUX | FORÊT DE CHIZÉ (79)

LE PARC
DE LA FAUNE
SAUVAGE
EUROPÉENNE

UN SITE DU DÉPARTEMENT DES DEUX-SÈVRES

33^e édition

Soif de spectacles ? Faim d'émotions ? Envie d'exception ?

Courez voir *Dans ton cœur* de la Cie de cirque Akoreacro, *Concerto pour deux clowns* des Rois Vagabonds, *Phèdre* par les Tréteaux de France, *Véro 1^{ère}*, *Reine d'Angleterre* par 26 000 Couverts, *Rino* par la compagnie Two...

Faites connaissance avec Jacques Copeau à travers *Le Journal d'un Intranquille* et les invitations à découvrir son monde. Venez écouter l'histoire du Rwanda avec *Tout dépend du nombre de vaches*...

Des spectacles pour Tous, exigeants et populaires !
Et puis, encore du cirque, encore du théâtre, du jeune public... et des concerts pour tous les goûts !

Les jeunes artistes ont aussi leur place avec les créations des lycées Jean Macé de Niort, Desfontaines de Melle et de Cirque en Scène.

Une semaine de fête, d'émotions, de rires et de partages qui se terminera par un *Grand Bourlot*, pour être ensemble !

Dans ce monde si dur qui nous entoure, le Festival sera une parenthèse enchantée, un moment privilégié, hors du temps, un temps pour Soi et pour les Autres.

Merci à Didier Dubreuil pour le visuel de l'affiche et à Esclarmonde Bernard pour la création graphique.



Soif de spectacles !

Samedi 2 juillet > 15h30
Place du champ de foire

Ouverture
du Festival au Village

DÉCOUVRIR JACQUES COPEAU, SON THÉÂTRE, SON MONDE...



Lecture

Tout public à partir de 10 ans
Samedi 2 et dimanche 3 > 11h
Écurie de la Maison des Arts
Durée > 50 min

4

Les Copiaus en Bourgogne, une troupe-laboratoire pour un théâtre à venir

La troupe des Copiaus, c'est une aventure humaine et artistique qui, en quelques années, a ouvert des portes dont le théâtre continue de se nourrir depuis 100 ans. Pendant 5 ans, la troupe des Copiaus a sillonné les villages de Bourgogne, la France et l'Europe. Grâce au *Journal de bord des Copiaus*, on a la chance de partager le quotidien de la troupe. Un témoignage vibrant à découvrir à travers cette lecture-spectacle.

Avec Ivan Grinberg, Jean-Louis Hourdin et Jean-Pierre Bodin.
Conception Ivan Grinberg d'après *Le Journal de bord des Copiaus*, édition commentée par Denis Gontard, Seghers 1974.

Et retrouvez l'exposition L'Aventure des Copiaus du 2 au 5 juillet ! (voir p 23)



Théâtre, seul en scène

Tout public
Samedi 2 > 17h
Dimanche 3 > 16h30
Écurie de la Maison des Arts
Durée > 1h30

Le Journal d'un Intranquille

LA MOULINE

Au-delà de son obsession de créer de nouvelles formes de théâtre, Jacques Copeau (1879-1949) a écrit le récit de sa vie, incroyablement remplie. Comment fabrique-t-on un spectacle à partir d'un océan ? D'abord, il y a un acteur, Gérard Potier, sa voix, ses rythmes, sa façon d'être sur scène, récitant, lisant juste la vie, ses banalités et ses moments de grâce. Ensuite, il y a Yves Bombay, metteur en scène, qui a tissé la parole du spectacle en choisissant cinq grandes quêtes de Copeau : l'amour, le théâtre, la religion, le désir et la lucidité.

Gérard Potier et Yves Bombay s'emparent de ces pages et c'est beau !



Jacques Copeau, le théâtre et la vie

Dans l'histoire du théâtre français, il y a deux périodes : avant et après Copeau. Albert Camus Au début du XX^e siècle, Jacques Copeau a joué un rôle essentiel dans la refondation du théâtre. Critique, acteur, metteur en scène, directeur, pédagogue, il a voulu tout défaire, tout déconstruire : le jeu, le décor, la mise en scène, l'apprentissage. Installé en Bourgogne en 1924, il a été un éclaircisseur de la décentralisation théâtrale qui a démocratisé l'accès à cet art.

Ivan Grinberg et Jean-Louis Hourdin racontent...

Rencontre

Tout public

Samedi 2 et dimanche 3 > 19h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 1h

GRATUIT



Opus Vinum

CONFRÉRIE DES GRUMEUSES D'OR

Un duo féminin conçu par une sommelière de Savigny-lès-Beaune et une metteuse en scène installée en Bourgogne. Elles célèbrent la vie en ouvrant une bonne bouteille dont elles chantent les louanges et proposent une dégustation de quatre vins, agrémentée d'escalas poétiques et musicales.

Mise en scène et jeu : Céline Hilbich et Sophie Jammet.

Dégustation et théâtre

Public adulte

Mardi 5 > 11h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 1h



Valentine ou la passion du théâtre

CIE TOBY OR NOT

En 1973, la grande comédienne Valentine Tessier, née en 1892, a raconté avec bienveillance, humour et passion sa carrière auprès de Jacques Copeau, Louis Jouvet, Charles Dullin, Jean Renoir, Michel Simon et bien d'autres. Un fauteuil en osier, un châle, Philippe Catoire reprend ses mots, délicieusement. On écoute le comédien, on entend Valentine Tessier. Un merveilleux moment qui en dit long sur l'art dramatique. Dans le plaisir.

Conception et interprétation : Philippe Catoire.

Théâtre

Tout public

Mardi 5 > 14h30 et 21h30

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 1h



Martin Boyer

LE BON SCÉN'ART

Un poète chanteur qui écrit sur les aléas de la vie, l'amour, le soleil, Paris, les

Chanson française

Tout public
Samedi 2 > 18h30
Cour Castor
Durée > 1h30

femmes et les hommes. Un répertoire plein d'humour pour un musicien talentueux, aussi à l'aise au banjo qu'à la mandoline ou au ukulélé. Un mélange festif de sonorités qui nous invitent à un voyage à travers différents styles.

Avec Nicolas Lebret (accordéon), Arthur Mazure (batterie), Laurent Charles (guitare basse), Romain Cadiou (trompette) et Martin Boyer (chant et ukulélé).

6



Concerto pour deux clowns

LES ROIS VAGABONDS

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns acrobates ! Musiciens, acrobates, mimes, Julia Moa Caprez et Igor Sellem forment un duo tout

Cirque contemporain

Tout public à partir de 8 ans
Samedi 2 > 21h30
Dimanche 3 > 18h30
Mardi 5 > 21h30
La Boutonnaise
Durée > 1h10

en poésie et en finesse. L'étonnement et l'admiration se disputent notre plaisir... Il ne faut pas s'y tromper, derrière cette légèreté se cache la rigueur de grands professionnels.

Un vrai bijou, dont il faut absolument se délecter sans modération en ces temps d'austérité. France 3

Une partition musicale et corporelle de haute volée. Un enchantement à découvrir ! Télérama

La démesure excentrique qu'ils partagent est sans limite. Un régal. Avignon Off

Le spectacle a reçu le Prix du Public Avignon off 2013.

De et par Igor Sellem et Julia Moa Caprez.



Dans ton cœur

CIE AKOREACRO

Détournant avec malice la vie de couple et ses objets du quotidien, les 8 acrobates et les 4 musiciens proposent un spectacle explosif et époustoufflant ! Le quotidien s'affole, l'électroménager s'en mêle tandis que les corps s'envolent dans un charivari acrobatique. Les tableaux s'enchaînent à un rythme du tonnerre pour décliner une histoire d'amour de A à Z. Résolument familial, le spectacle ne vous laisse pas une minute de répit !

Une pépite, une merveille, on ne sait plus comment qualifier Dans ton cœur tant ce spectacle de cirque atteint des sommets.

Le Figaro

Un des meilleurs spectacles de l'année.

Le Meilleur ? L'Express

Avec Romain Vigier, Claire Aldaya, Maxile La Sala, Basile Narcy, Antonio Seguran Lizan, Sébastien Lépine, Vladilir Tserabun, Nicolas Bachet, Andreu Casadella, Pedro Consciência, Johann Chaveau et Gaël Guelat. Mise en scène : Pierre Guillois.

Cirque contemporain

Tout public à partir de 6 ans

Samedi 2 > 21h30

Dimanche 3 > 21h30

Mercredi 6 > 21h30

Judi 7 > 22h

Vendredi 8 > 21h30

Chapiteau Place du Champ de Foire

Durée > 1h15



Rino

CIE TWO

À coups de pédales et de riffs de guitare, par leurs récits, chants et cris, ces deux acrobates armés de micros, casques et ampli vont faire resurgir un éventail de souvenirs absurdes et idéalisés. Les leurs, mais aussi les vôtres. Ensemble, ils réécrivent nos rêves, tournent en rond, dansent, pédalent et luttent pour continuer à témoigner du chaos du monde... ou sauter en cours de route.

De Noémie Bouissou et Ricardo Gaiser.

Avec Renata Do Val et Ricardo Gaiser

Duo radiophonique sur vélo acrobatique

Tout public à partir de 6 ans

Dimanche 3 > 11h et 18h30

Pré des écoles

Durée > 55 min



Oh Djoni

SALT PIN-UPS

Jazz vocal
Tout public
Dimanche 3 > 18h30
Cour Castor
Durée > 1h30

Les Salt Pin-Ups revisitent des standards de jazz vocal des années 1940-50. Les trois voix distillent des chansons assez étonnantes et affirment une identité sonore singulière dans un esprit de séduction burlesque. Un swing épicé de notes d'humour !

Avec Armelle Bescond, Amandine Caplanne et Sarah Soulard. Jean-Michel Antolin, guitariste et arrangeur.

8



Phèdre de Jean Racine

LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Phèdre n'est ni tout à fait coupable, ni tout à fait innocente. Elle est engagée, par sa destinée et par la colère des Dieux, dans une passion illégitime. Jean Racine

Un amour qui se distingue par la puissance égale du sentiment de culpabilité qui l'accompagne. Car Phèdre aime Hippolyte, le fils de son mari Thésée et de sa précédente femme, Antiope.

Les acteurs, au plus près des spectateurs, transmettent, par contagion émotive, le travail de déchirement et de deuil des personnages tragiques.

Mise en scène : Robin Renucci. Avec Judith d'Aleazzo, Nadine Darmon, Maryline Fontaine, Patrick Palmero, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, Chani Sabaty et Julien Tiphaine.

Théâtre
Tout public à partir de 14 ans
Dimanche 3 > 21h
Mardi 5 > 19h
Salle de Vernoux-sur-Boutonne
Durée > 1h30



CAP'

CIE L'ENJOLIVEUR

L'Enjoliveur propose un voyage singulier à bord de son vaisseau où deux

mondes se croisent. L'un ancré dans la réalité, manipulant cordage à la manœuvre, l'autre onirique et surréaliste. Petit à petit, les deux mondes se mélangent pour n'en former plus qu'un où tout devient possible. Le tout accompagné de musique live.

Avec Olivier Grandperrin, Anaïck Van Glabeke, Livi, Erik Jankowsky, Nickolson.

Cirque

Tout public à partir de 5 ans

Mardi 5 > 10h30

(séance tout public et scolaires)

Mercredi 6 > 21h30

Vendredi 8 > 20h

Chapiteau Pré des écoles

Durée > 1h15



Hawa

ZAR ELECTRIK

Mariage entre les trances gnaouies, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, pour une

célébration forcément explosive. Derrière les voix enchanteresses et rugissantes, ils créent à eux trois une musique riche et généreuse qui invite à la danse... Ça tourne jusqu'à s'étourdir, ça bouillonne et tourbillonne !

Avec Anass Zine, Arthur Peneau (chanteurs-instrumentistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique) et Didier Simione (machines).

African Électro

Tout public

Mardi 5 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h30



La vie de Galilée

COLLECTIF PAMPA

La pièce de Brecht traite les trente dernières années de la vie de Galilée. Galilée, qui a bousculé l'histoire humaine, était un personnage très étonnant : bon vivant, insolent, orgueilleux, généreux, hors normes. Il n'hésita pas s'attaquer à l'Église. Ce texte nous plonge dans l'urgence et l'enthousiasme des percées scientifiques.

Avec Anthony Boullonnois, Moustafa Benaïbout, Léonard Bourgeois-Tacquet, Léon Cunha Da Costa, Maëlia Gentil, Marion Jeanson, Basile Lacoeyllhe, Marion Lambert et Mathurin Voltz. Direction artistique : Matthieu Dessertine.

Théâtre

Tout public à partir de 10 ans

Mardi 5 > 21h

La Corderie côté Tabourneau

Durée > 2h15 avec entracte

En collaboration avec



Alissa Wenz en trio

CONTREPIED PRODUCTIONS

Alissa Wenz est auteure, compositrice, interprète et

s'accompagne au piano. Dans un univers où humour et poésie s'emmêlent, elle interprète des refrains tendres ou espiègles, délicats ou fougueux. Elle est accompagnée d'Agnès Le Batteux, trompette et violoncelle, et de Léo Varnet, accordéon, guitare.

On retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara. Télérama

Une énergie folle. Une maîtrise remarquable qui vient mettre en valeur des textes d'une grande qualité. Hexagone

Chanson

Tout public

Mercredi 6 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h30



Gustave

CHANT LIBRE PRODUCTION

Post-Rétro

Tout public

Jeudi 7 > 18h30

Cour Castor

Durée > 1h20

Gustave, c'est la classe avec un grand C. Il se donne sur scène sans retenue. Ses envolées musicales et vocales, au petit accent mélancolique des seventies, séduisent un public en manque de singularité. Sa "polygamie" musicale forge l'originalité de son style que l'on pourrait qualifier de Pop-Rock-Symphonique.

Avec David Cadiou (chant et piano), Fabien Sergent (chœurs et claviers), Thomas Ottogalli (guitare et chœurs), Noé Russeil (basse et chœurs) et Éric Jaccard (batterie).



Scènes étranges dans la mine d'or

STUDIO PHANTÔM

Cette création prend pour point de départ la plus ancienne représentation que l'on connaisse du jonglage,

trois femmes à trois balles, les jongleuses égyptiennes de Beni Hassan, une image d'il y a environ 4000 ans. Partition chorégraphique pour trois jongleuses à laquelle s'adjoignent musiques et texte enregistrés. Les gestes jonglés et dansés nous convient à un voyage dans le temps et l'espace.

Jonglage

Tout public à partir de 10 ans

Jeudi 7 > 19h

La Boutonnaise

Durée > 1h

En collaboration avec



Avec Kate Boschetti, Sarah Bourhis et Mathilde Robin.
Chorégraphie, mise en scène et texte : Elsa Guérin.



Véro 1^{ère}, Reine d'Angleterre

CIE 26000 COUVERTS

Les Stutman, famille de théâtre forain, racontent l'extraordinaire destin de Véro. Véro, son bébé et son mari vivent dans la misère, n'ayant pas même de quoi

Mélodrame forain

Tout public à partir de 10 ans

Judi 7 > 22h

Vendredi 8 > 21h30

Pré des écoles

Durée > 2h

se nourrir, quand ce dernier trouve enfin un travail. Tous les rêves sont désormais permis. Mais le destin en a décidé autrement...

Cette attraction théâtrale et musicale de plein air, façon mélodrame forain est proposée par la célèbre compagnie dijonnaise, 26000 couverts, au mieux de sa forme. Rocambolesque ! Il y a des larmes, du sang, des massacres, de la magie... Frissons, stupeur et crises de rire garantis !

Avec Christophe Arnulf, Sébastien Coutant, Patrick Girod, Valérie Larroque, Julien Lett, Daniel Scaliott, Ingrid Strelkoff, Christophe Pierron, Lise Le Joncour et Béranger Thiery.
Mise en scène : Philippe Nicolle. Texte : Gabor Rassov.

12



À la criée

LE TOC THÉÂTRE

Le point de départ est un texte de Walter Biliric. Une histoire aux allures de conte social qui met en scène le road movie de M. Tambour. Après une longue errance, celui-ci finit par se réfugier dans un port de pêche et ouvrir "la porte de l'Océan", un vieux troquet où il rencontre le petit monde du port. Comment revient-on à la vie et à la liberté lorsque tout s'est effondré ?

Un théâtre intime, une justesse et une poésie qui se dégagent des objets, un spectacle sensible.

Metteuse en scène et comédienne : Julie Rossignol.

Théâtre d'objets

Tout public à partir de 14 ans

Vendredi 8 > 11h et 15h

Salle des fêtes
de Vernoux-sur-Boutonne

Durée > 1h



Jazz

Tout public
Vendredi 8 > 18h30
Cour Castor
Durée > 1h30

Ronan Ristord Trio

Enfant du pays passé par le Berklee College of Music (USA), Ronan est un nouveau talent dans le jazz français. Sideman très apprécié, il se produit également depuis 2022 en tant que leader avec sa formation Ronan Ristord Trio. Pour ce retour sur ses terres natales, ce jeune batteur sera accompagné par deux grandes figures du jazz actuel en France : César Poirier au saxophone et Damien Varaillon à la contrebasse.

Avec Ronan Ristord (batterie), César Poirier (saxophone) et Damien Varaillon (contrebasse).



Conférence / humour

Tout public à partir de 12 ans
Vendredi 8 > 19h
La Boutonnaise
Durée > 1h05

Les dangers de la lecture

CIE CAUS'TOUJOURS

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les méfaits de la lecture.

Le spectacle porte un regard singulier sur la lecture, joue à en présenter les "dangers" pour laisser deviner, en creux, ses vertus. Au-delà de l'humour, il s'agit de permettre à tout un chacun de questionner son propre rapport à la lecture.

De et par Titus.

JEUNESSE / FAMILLE



Conte musical illustré

À partir de 3 ans

Mercredi 6 > 15h et 18h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 40 min

(suivi d'un temps d'échanges)

L'Ours et la louve

CIE FURIOSA

Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux mais ne peuvent pas avoir de petits. Une chouette-fée les change en humains pour leur permettre de devenir parents. Jouko, le petit garçon né de cette union, doit apprendre à vivre avec le regard et les commentaires des autres. Les acteurs content, chantent, brulent l'histoire autour d'une table sonorisée, avec les illustrations animées d'Anne-Lise Boutin.

Un spectacle tout en contraste !

De et avec Fabienne Muet et Christophe Seval. Illustrations d'Anne-Lise Boutin. Animation vidéo et conception scénographique Zeb.

14



Rock'n'Toys Rock jeune public

Tout public, de 6 à 99 ans

Jeudi 7 > 20h30

Grande scène

Place du Champ de Foire

Durée > 1h10

GRATUIT

*"La cloche a sonné !
Mais oui, mais oui, l'école est finie !"*

Prenez la main de vos enfants
et venez fêter les vacances
au concert des Wackids !

Back To The 90's

THE WACKIDS

Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants ! Les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock des années 90. Devenus les maîtres incontestés du Rock'n'Toys, ils fédèrent 3 générations autour de leurs concerts et nous offrent un véritable voyage sonore et visuel à l'époque où l'on écoutait la musique sur radio K7.

Vous avez peur de passer pour un vieux déchet aux yeux de vos enfants ? Amenez-les voir les Wackids, vous reviendrez au top de la coolitude. Sud Ouest

Avec Blowmaster (Wacky jaune), Bongostar (Wacky rouge) et Wildfinger (Wacky bleu).



Théâtre d'objet

Adultes et enfants à partir de 8 ans

Vendredi 8 > 11h et 15h

RDV Square St Laurent
(jardin public derrière l'église)

Durée > 1h

En collaboration avec



Tout Dépend du Nombre de Vaches

CIE UZ ET COUTUMES

Un spectacle pour les enfants et leurs parents. Comment raconter le génocide perpétré contre les Tutsi au Rwanda aux enfants ? Il y aura deux espaces de jeux, celui des adultes, celui des enfants : 2 histoires, 2 lieux, 2 vécus, puis les retrouvailles. Pendant une heure, les enfants entendent l'histoire d'un petit garçon séparé de ses parents. C'est du théâtre d'objets, un conte, une musique. Pendant une heure, les adultes découvrent une autre histoire, celle qu'on ne peut pas raconter aux enfants.

Poignant et captivant. L'Humanité, Chalon dans la rue
Intense. Les Inrockuptibles.

Avec Dalila Boitaud-Mazaudier, Hadi Boudechiche, Vincent Mazaudier, Thomas Boudé et Cyril Dillard.



Lecture théâtralisée

À partir de 7 ans

Vendredi 8 > 17h

Cour Chanteclerc

Durée > 1h15

Charlie - Du vent derrière le nombril de Martin Bellemare

GRATUIT

LA PETITE FABRIQUE

Un voyage dans les territoires de l'enfance, une fresque épique sur le devenir de soi, la quête identitaire, la rencontre. Betty Heurtebise nous invite à suivre les traces de Charlie et à découvrir ses rencontres avec des personnages énigmatiques au cœur de paysages imaginaires.

Avec Stéphanie Cassignard et Hadrien Rouchard.
Mise en lecture : Betty Heurtebise.

Découverte des arts du cirque en famille

CIRQUE EN SCÈNE

Équilibre sur objet, jonglerie, acrosport, expression... Initiez-vous, enfants et parents, aux arts du cirque ! Un moment de complicité encadré par Cirque en Scène. Choisissez votre séance !

Nombre de places limitées

Parents et enfants de 3 à 12 ans

Mardi 5 au jeudi 7 > 16h30 à 18h30

Vendredi 8 > 10h à 12h et 15h à 18h

Grange Denys

Tarif > 2€ par personne

5€ par famille, payable à l'entrée, sans réservation

LES CONCERTS OUVERTS À TOUS

GRATUIT



Latino Balkan

Samedi 2 > 23h30

En collaboration avec



Opsa Dehëli

Opsa Dehëli, c'est une aventure de copains de fac devenus une tribu musicale qui, depuis près de 10 ans, enchaîne les tournées en France et en Europe. Ils sont une dizaine de musiciens qui jonglent avec les sonorités, les styles, les couleurs et un amour de la fête !

Avec Labouye (chant, timbales), Jej (clarinette), Captain Reubloch (sax alto), Fel (sax baryton), Pimón (trompette), La Tille (violin), Clochette (Steel Drum, triangle), Gaelito (accordéon), Pani (guitare), Kilian "2 fois" (contrebasse), Jaspi (congas, percussions) et Coco (batterie).



16

Akoreacro Orchestra

Vous les connaissez peut-être sur la piste d'un chapiteau ? Moins dans la version orchestre survoltée... Les 12 artistes de Akoreacro vous proposent un concert festif et décapant ! Cuivres en tous genres, batterie, violon, contrebasse, saxophone et autre piano sans oublier la touche du Beat-box fonceur et ses chœurs !

Concert festif

Mardi 5 > 23h30

Avec Romain Vigier, Claire Aldaya, Maxile La Sala, Basile Nancy, Antonio Seguran Lizan, Sébastien Lépine, Vladilir Tserabun, Nicolas Bachet, Andreu Casadella, Pedro Consciência, Johann Chaveau et Gaël Guelat.

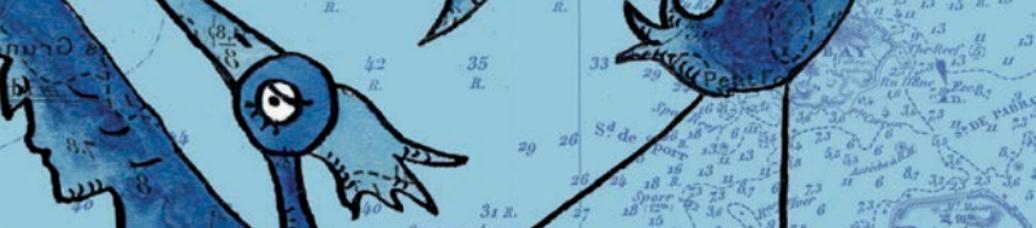


Pete Byrd

De retour d'un road trip en Amérique du sud, Pete Byrd a ramené dans ses valises des récits de voyages poignants. Sur scène, il les partage avec émotion et panache, rappelant ainsi des artistes tels qu'Ed Sheeran, Ben Howard ou Damien Rice. Émotions garanties !

Country Folk

Mercredi 6 > 20h



Chanson festive

Mercredi 6 > 23h30

La Route des airs

Par l'alliance de leurs instruments acoustiques, les cinq musiciens nantais construisent un son chaleureux autour de la gouaille de Richard, le chanteur du groupe, qui nous embarque dans des histoires contées avec humour et sincérité.

Avec Richard Laignon (chant, guitare), Florent Jolly (guitare, accordéon, chant), Luc Antoine (contrebasse, chant), Didier Lenoir (clarinette, saxophones) et Mathieu Nielassoff (percussions).



Spectacle musical

Vendredi 8 > 23h30

Le Big Ukulélé Syndicate - The Party

17

Quelle n'a pas été la surprise des ouvriers du Big Ukulélé Syndicate quand on leur a annoncé que dorénavant ils ne travailleraient plus dans une entreprise, mais dans une start-up... Ce ne sont plus des patrons qui les dirigent mais des "country manager". Eux qui pensaient que la country était un genre musical... On leur a demandé de se concentrer, d'être flexibles, agiles, d'être force de proposition, d'établir des rapports Win-Win pour rendre le projet innovant. Pour les ouvriers du BUS, le burn-out n'est jamais très loin, et leur sens de la fête a dépassé les objectifs des actionnaires. La start up est devenue incontrôlable, tout le monde se met à bipper, swinger, groover... Bref, à danser ! Une seule parade pour lutter contre l'ukubérisation du travail : The Party*.

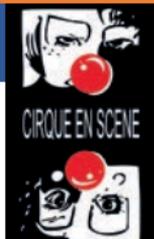
Avec les ukulélites ou la classe ouvrière : Didier Bouchet, Mathias Chanon-Varreau, Erwan Flageul, Brice Quillion, Philippe Rennard, Francesco Roux, Loïc Hans-Vautherot, Arash Sarkechik, François Thollet et Benoit Haezebrouck. Les chanteurs ou la classe dirigeante : Marc Balmant et Valérie Liatard.

*La Fête

SOUTIEN À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

GRATUIT

Cirque



Implanté à Niort, *Cirque en Scène* est un lieu d'expérimentation et d'apprentissage permettant à chacun de vivre "son cirque"...



18

Tout public
Samedi 2 et dimanche 3 › 17h
Pré des écoles
Durée › 25 min

Point de non-retour

CIRQUE EN SCÈNE

Notre monde brûle et nous le regardons se consumer...

Tout nous indique que nous arrivons à la fin d'un monde connu et que nous atteignons un point de bascule.

En sociologie, cette expression désigne le moment dramatique où un phénomène singulier devient commun. Les sciences du climat ont un synonyme plus parlant : point de non-retour. Puisque l'aller-retour n'est pas une option, il faut faire dérailler le train et partir arpenter d'autres chemins.

Techniquement parlant et en cirque notamment, une "bascule" est une pièce de bois mise en équilibre sur un pivot de telle sorte que l'une de ses extrémités soit élevée quand l'extrémité opposée s'abaisse.

Qu'il s'agisse de renverser la situation ou de faire contrepoids pour empêcher notre monde de glisser dans l'abîme, nous avons besoin de bascules. Nous avons besoin d'idées d'avant-garde, de réflexions stratégiques et de prise de position fortes pour sortir de l'impasse où nous sommes, comme autant de levier intellectuels, conceptuels, affectifs.

Avec ce spectacle tout en mouvement, nous espérons pour tous, accroître un peu le poids du bon côté de la bascule.

Avec 10 jeunes de 13 à 18 ans, mis en scène par Sébastien Le Goaziou.

Théâtre

En complément de la diffusion de spectacles, le festival accueille des élèves inscrits en option ou atelier théâtre au sein de leur établissement scolaire.



Tout public à partir de 10 ans
Dimanche 3 > 11h et 16h30
La Corderie côté Tabourneau
Durée > 1h20

La Beauté du geste

ÉLÈVES DU CLUB THÉÂTRE
DU LYCÉE JEAN MACÉ DE NIORT

En démocratie, nous avons tous une part de responsabilité dans ce qui se joue sous nos yeux. Au milieu de ces vents violents (états d'urgence, montée en puissance des discours identitaires...), il y a nous, avec nos fragilités, nos imaginaires et nos combats pour essayer de faire vivre d'autres vents, des contrevents...

Avec 20 élèves acteurs, danseurs, musiciens.
Adaptation du texte d'Olivier Saccomano.
Mis en scène par Nicolas Marjault. Assistante mise en scène, Louise Dollé. Direction chorégraphique, Suzie Caillon.
Direction musicale, Nell Ottavio.

19



Tout public
Dimanche 3 > 14h30
La Corderie côté Tabourneau
Durée > 1h15

Au travail !

ÉLÈVES DE L'OPTION THÉÂTRE
DU LYCÉE DESFONTAINES DE MELLE

Réforme des retraites, assurance-chômage, généralisation du télétravail, lutte pour la reconnaissance des métiers de l'aide aux personnes... L'actualité de ces dernières années pousse à s'interroger sur notre relation au travail. Quels métiers pour qui ? Métier choisi ou métier subi ? C'est au travers de mondes fictionnels, miroirs grossissants de notre réalité, de comédies contemporaines que les élèves de l'option théâtre du lycée Joseph Desfontaines de Melle, vont s'approprier ce sujet sérieux avec cynisme et légèreté.

L'option théâtre est encadrée par des professeur·e·s référent·e·s : Sandrine Martin pour les élèves de seconde et Bertrand Parisot pour les élèves de première et terminale. Les partenaires artistiques : Betty Heurtebise, metteuse en scène de la compagnie La Petite Fabrique et Julien Playe, comédien et metteur en scène.

LE SAMEDI 9

Théâtre-Performance

Tout public

Vendredi 8 > 17h

Samedi 9 > 11h

Écurie de la Maison des Arts

Durée > 40 min

GRATUIT

L'Évasion

Création

Fuir la guerre : les réfugiés ukrainiens nous racontent...

De et avec des réfugiés ukrainiens du sud Deux-Sèvres (comédiens amateurs). Mis en scène par Katia Fedorenko.

Le Grand Bourlot

SI LE FESTIVAL M'ÉTAIT CONTÉ...

Bourlot, n. m. poitevin : Festin pour marquer la fin d'un travail. Bourloter : se réjouir, festiner.

Il s'agira donc de fêter la fin du festival autour d'un banquet ! Une fin de Festival qui va nous réunir pour installer les tables, regarder cuire les jambons à la broche, parcourir les coulisses du Festival avec arrêts possibles pour prêter la main, être impressionné par le démontage de la technique et d'une partie du chapiteau et se régaler des mets tout en ouvrant grand les oreilles et les yeux avec la Fanfare en Plastic, Akoreacro... Et parler ! Parler du Festival, dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas, ce qu'on aimerait... Bourloter ! Se réjouir ensemble quoi !

Avec Vous le Public, avec Nous les Bénévoles, avec Eux les Artistes et les Techniciens.

Au menu : melon au Pineau, jambon à la broche et mojettes (plat végétarien possible), fromage et gâteau régional.

Un grain dans les rouages

LA FANFARE EN PLASTIC

Sous la pluie en 2021, cette fanfare, qui n'a de fanfare que le nom, revient sous le soleil de 2022 ! Composée d'une trentaine de joyeux musiciens-comédiens-chanteurs détonnants, enthousiastes et vigoureux, la Fanfare va mêler ses rires, ses émotions et sa révolte au Bourlot avec son répertoire hétéroclite qui va de Piaf à Sanseverino !

Chanson théâtralisée

Tout public

Samedi 9 > 15h

Champ de Foire

Durée > 1h

GRATUIT



Grand banquet actif, rencontres et découverte des coulisses du Festival

TOUT public !

Samedi 9 > 11h à 16h

Champ de Foire

20



LES STAGES DE THÉÂTRE



Professionnels
et amateurs confirmés

Vendredi 1^{er} >
10h à 12h et 14h à 18h
Samedi 2 > 9h à 13h

Nombre de participants > 15

Tarif > 50 €

Inscription >
scenes.nomades@scenesnomades.fr
05 49 27 57 95

Stage de théâtre professionnel "Vers du XVII^e : Molière vs Racine ?"

À partir de l'enseignement de Michel Bernardy, nous aborderons les grands axes du langage : la syntaxe, la métrique, la phonétique, le symbolique. Ce travail emmène à la découverte du rythme, des syntagmes, des figures rhétoriques, des éléments phonétiques pour jouer avec la poésie du nombre, trouver les respirations, percevoir la valeur sensorielle et sensorielle de chaque syllabe et finalement trouver les multiples pulsations corporelles possibles pour dire un texte en vers.

Temps 1 : Échauffement physique et travail sur le souffle, placement de la voix et du corps. Donner du sens, donner à voir et à entendre du concret comme de l'imaginaire.

Temps 2 : Temps de travail à la table consacré à la lecture de l'alexandrin. Tout texte devient une partition que l'on peut déchiffrer dès lors que l'on saisit de l'intérieur la façon dont elle est construite.

Temps 3 : Mise en pratique au plateau des outils travaillés à la table. Travail du mouvement qui est un langage à part entière.

Avec Robin Renucci et Chani Sabaty.
Détails sur www.festivalauvillage.fr

21

Atelier de théâtre "Forge"

Amateurs à partir de 16 ans
Lundi 4 > 10h à 13h
Nombre de participants > 15

GRATUIT

Inscription >
scenes.nomades@scenesnomades.fr
05 49 27 57 95

L'atelier de la forge de la pratique a pour but une meilleure compréhension et transmission dans nos échanges qu'ils soient corporels, verbaux, publics ou personnels. Cet atelier peut se décomposer en trois modules qui se pratiquent en transversalité : du bavardage à la parole, de la gesticulation au geste, de l'agitation à la concentration. Cet atelier s'adresse à toute personne désireuse de se retrouver pour partager une pratique exigeante, constituante de lien social et de vitalité. Aucune connaissance spécifique n'est requise.

Avec Patrick Palmero.



Tout public
Dimanche 3 > 10h
Cour Castor
Durée > 1h

La correspondance entre Maria Casarès et Albert Camus

LA MAISON MARIA CASARÈS

Entre 1944 et 1959, Maria Casarès et Albert Camus ont échangé plus de 800 lettres. Leur publication en 2018 aux éditions Gallimard a révélé au grand public une des plus belles correspondances amoureuses. Johanna Silberstein et Philippe Canales proposent une lecture de douze lettres choisies pour découvrir par l'intime ces deux grandes personnalités du théâtre et de la littérature qui ont partagé une relation si exceptionnelle. Ils nous font découvrir l'incontestable qualité d'écriture de Maria Casarès tout en révélant un visage inédit d'Albert Camus. Accessible à tous, c'est une belle manière de découvrir Camus et Casarès !

Avec Johanna Silberstein et Philippe Canales. Mise en voix : Matthieu Roy.

La correspondance est publiée aux éditions Gallimard.

22

Tout public
Jeudi 7 > 11h
Écurie de la Maison des Arts
Durée > 1h

GRATUIT

Il aurait fallu qu'on nous sauve de Geoffrey Dahm

LES RENDEZ-VOUS EN LIBERTÉ

Evan est de retour chez sa mère après avoir été en prison. Il se retrouve pour la première fois confronté à la réalité du monde extérieur. Entre souvenirs du passé et difficultés à se reconstruire une image et un avenir, il va tenter d'exister dans le regard des autres autrement que par ses fautes passées.

Mise en voix par Marion Conejero.

Lecture proposée dans le cadre des Rendez-vous en liberté en partenariat avec Le Fonds Régnier pour la création et l'OARA.



Samedi 2 au mardi 5
Maison des Arts

L'Aventure des Copiaus

Entre 1925 et 1929, Les Copiaus, une troupe de jeunes comédiens formée par Jacques Copeau - directeur du Théâtre du Vieux-Colombier à Paris -, rayonne en Bourgogne et en Europe. Les Copiaus sont, aujourd'hui encore, considérés comme un des jalons de la décentralisation théâtrale, jouant et rencontrant le public là où la critique pensait qu'il n'en existait pas. Exposition conçue par la Maison Jacques Copeau, l'Université de Bourgogne-Franche-Comté et les Archives de Beaune.

Vous souhaitez en savoir plus sur le monde de Jacques Copeau ? Ne manquez pas les spectacles, lectures et rencontres qui lui sont consacrés ! (voir p. 4 et 5)

Didier Dubreuil

Samedi 2 au vendredi 8
Librairie

Didier Dubreuil, créateur du visuel de l'affiche de cette 33^e édition, nous propose ses croquis et son cheminement.

23

Croctoo

Lundi 4 au samedi 9 >
11h à 12h30 et 15h à 18h
sauf mercredi
Atelier de la Cour Pellevoisin

Michel André, alias Croctoo, avait réalisé le visuel du 31^e Festival au Village. Il présente aujourd'hui, avec son ami Kling, de nouvelles œuvres, croquis, dessins, à l'encre et à l'aquarelle.



La librairie

Des livres, avec l'Imaginarium de Brioux et le Matoulu de Melle, un espace détente dans le jardin, des accessoires Festival au Village et une exposition de quelques œuvres de Didier Dubreuil qui a réalisé le visuel de cette 33^e édition...

Ouverture

Samedi 2 au vendredi 8 >
10h à 20h
Fermé le lundi 4



La Pergola devient La Terrasse

Cette année encore, la place sera une immense terrasse arborée face à la grande scène. Vous trouverez plusieurs kiosques pour vous désaltérer et vous restaurer :

• Le Festi'Bar

• Le Festi'Resto

- Restauration à emporter. Vaisselle jetable mais recyclable.
- Vous commandez, vous payez (de préférence par CB), vous emportez.
- Vous vous asseyez, vous dégustez, vous partagez, vous profitez...
- Vous débarrassez (des poubelles de tri seront à votre disposition).

Horaires

Ouverte tous les soirs
du 2 au 8 juillet
à partir de 18h30
sauf le lundi 4 juillet.

le dimanche 3 de 12h à 14h.

Fournisseurs locaux :
*pisciculture de Lussais,
les Mijotées de la Belle,
charcuteries Herrouet
et la Belle Rouge,
Fleurs de Lonie,
Maison Girardeau,
fromagerie des Gors,
Le Puits Gourmand.*

À la carte :

- Grignotage : assiettes de saucisson tranché ou de truite fumée, farci poitevin végétal, houmous du marais.
- Sandwichs jambon ou rillettes.
- Salade grecque ou Salade composée (avec viande).
- Tartes salées : pizza ou quiche aux légumes.
- Pied de cochon avec pommes de terre grenaille.
- Frites.
- Fromage de chèvre.
- Gâteau du Festival ou glaces.

• Et retrouvez cette année **le Castor'Bar**, ouvert pendant les concerts Cour Castor !





Une obligation
de réussir
ensemble !

Un festival éco-responsable

Depuis plusieurs années, le Festival au Village est engagé dans une démarche éco-responsable. En 2022, nous souhaitons améliorer encore nos pratiques en matière d'environnement, dans une logique de responsabilité citoyenne.

Tous acteurs pour réduire l'impact du Festival sur l'environnement !

25

Le Festival favorise les circuits courts ainsi que les produits bios et de saison pour toute sa restauration (cantine et Terrasse).

Des gourdes remplacent les bouteilles d'eau des bénévoles et des artistes. Pour le public, chacun est invité à se munir de sa propre gourde.

Le recyclage des mégots ne peut être efficace que si tous les fumeurs utilisent les bornes de collecte réparties sur le site.

Quant à l'effort porté sur le recyclage des déchets, il doit être accentué : le Festival compte sur tous, public et bénévoles, pour respecter la signalétique adaptée.

Le covoiturage est encouragé. Faites le choix de la convivialité, partagez votre véhicule !



Coproductions et crédits

LE JOURNAL D'UN INTRANQUILLE Cie La Mouline - photo © Stéphane Roche. Production : La Mouline / Jean-Pierre Bodin. Co-production : Les Tréteaux de France Centre dramatique national, Cie Le Bazar Mythique - Gérard Potier, Scènes Nomades - Festival au Village, Maison des Arts, Maison pour tous d'Aiffres, Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes. Accueil en résidence : Maison Jacques Copeau.

JACQUES COPEAU, LE THÉÂTRE ET LA VIE - photo © Maison Jacques Copeau. Production Maison Jacques Copeau.

OPUS VINUM Confrérie des Grumeuses d'Or - photo © Anne Jammet.

VALENTINE OU LA PASSION DU THEATRE Cie Toby or Not - photo © DR.

MARTIN BOYER Cie - photo © Marianne Boyer.

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS Les Rois Vagabonds - photo © Wanhecke. Production : Les Rois Vagabonds. Soutiens : Région Franche Comté, Département du Jura.

DANS TON CŒUR Cie Akoreacro - photo © Richard Haughton. Production : Association AKOREACRO. Co-production : Le Volcan, Scène nationale - Le Havre, Maison de la Culture de Bourges, CIRCA, Pôle national des arts du cirque - Auch, AGORA PNC Boulazac Aquitaine, Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux, EPCC Parc de la Villette/Paris, Fonds de Dotation du Quartz, Brest, CREAC Cité Cirque de Bègles, Théâtre Firmin Gémier, La Piscine, Pôle National Cirque d'Ile-de-France. Soutiens financiers : Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire), Région Centre - Val de Loire, DGCA, ADAMI et SPEDIDAM.

RINO Cie Two - photo © Chacomte. Coproduction et accueil en Résidence : La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne Rhône-Alpes / Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée. Aide à la résidence : Carré Magique - Pôle national cirque Lannion. Accueil en Résidence : La Grainerie / La Cave Coopérative Baro D'Evel / La Bouriette.

OH DJONI Salt Pin-Ups - photo © Salt Pin-Ups. Soutiens : la SPEDIDAM et le Conseil Départemental de Deux-Sèvres.

PHÈDRE Les Tréteaux de France - photo © Les Tréteaux de France. Production Tréteaux de France, Centre dramatique national, La Criée, Théâtre national de Marseille.

CAP' Cie L'Enjolveur - photo © Pascal Petite. Coproductions : La Cascade PNC Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes, CRABB Biscarrosse. Soutiens : Région BFC. Résidences : Théâtre de Morteau, Les Lendemains, Théâtre du Piliier.

HAWA Zar Elektrik - photo © Sylvie Matenot.

LA VIE DE GALILÉE Collectif Pampa - photo © Benjamin Porée. Porté par le Collectif Pampa. Co-production Le Carroi, La Flèche. Avec le soutien de l'OARA, de l'IDDAC, du Théâtre de Bergerac, du Centre Dramatique des Villages de Valréas, de la ville de Sainte-Foy-La-Grande.

ALISSA WENZ EN TRIO Contrepied Productions - photo © Pierrick Bourgault. Contrepied productions.

GUSTAVE Cie Le Chant libre - photo © Philippe Le Roy.

SCÈNES ÉTRANGES DANS LA MINE D'OR Studio Phantom - photo © Studio Phantom. Production Studio Phantom. Coproduction Le Cirque Pôle national cirque de Nexon Nouvelle-Aquitaine, La Verrerie Pôle national cirque d'Alès Occitanie, La Cascade Pôle national cirque de Bourg St Andéol Auvergne Rhône-Alpes, L'Agora Pôle national cirque de Boulazac Nouvelle-Aquitaine, La Maison des Jonglages scène conventionnée à La Courneuve, Théâtre d'Aurillac scène conventionnée, Théâtre Les Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre à Juvisy, l'Avant-Scène scène conventionnée à Cognac + OARA MÉCA à Bordeaux. Résidences Le Cirque PNC de Nexon Nouvelle-Aquitaine, La Verrerie PNC d'Alès Occitanie, La Cascade PNC de Bourg St Andéol Auvergne Rhône-Alpes, L'Agora Pôle national cirque de Boulazac Nouvelle-Aquitaine L'A4 à St Jean d'Angély, l'Avant-Scène scène conventionnée à Cognac, Théâtre ONYX scène conventionnée à St Herblain, OARA MÉCA à Bordeaux + La Maison des Jonglages scène conventionnée à La Courneuve. Soutien Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Nouvelle-Aquitaine.

VÉRO 1^{ÈRE}, REINE D'ANGLETERRE Cie 26000 Couverts - photo © Raynaud de Lage. Production : 26000 Couverts. Coproductions : L'Atelier 231 CNAREP Sotteville les Rouen - Le Parapluie CNAREP Aurillac - Les Ateliers Frappaz CNAREP Villeurbanne - Lieux Publics CNAREP Marseille - Quelques P'Arts CNAREP Boulieu les Annonay - L'Usine CNAREP Tournefeuille - Le Cratère Scène Nationale Alès - Les Tombées de la Nuit Rennes - La Transverse Corbigny. Avec le soutien de : DGCA Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté - Adami - Spedidam - Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté - Ville de Dijon.

À LA CRIÉE Le Toc Théâtre - photo © Walter Bilit. Production : Le TOC Théâtre. Coproduction OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) et Carré Amelot, La Rochelle. Soutiens : Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières,

le théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette en préfiguration, la Commune de Sainte-Marie-de-Ré, Scènes Nomades de Brioux sur Boutonne, Beauséjour de Châtelailon-Plage, La Grange aux Loups de Chauvigny, l'Agora de St-Xandre, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Charente-Maritime et la Ville de La Rochelle.

RONAN RISTORD TRIO - photo © Sunside.

LES DANGERS DE LA LECTURE Cie CausToujours - photo © Virginie Meigné.

Production : la Cie CausToujours. Co-production La Canopée (Ruffec), ALCA (Agence Livre Cinéma Audiovisuel en Nouvelle-Aquitaine), OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), DRAC Nouvelle Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Ville de NIORT, Conseil Départemental des Deux-Sèvres. Soutiens / accueils en résidence : Ville de Bayeux, Commune de Monein, La Caravelle - Marcheprime, Le Moulin du Roc (Scène Nationale) - Niort, La Maline - Communauté de Communes Ile de Ré.

L'OURS ET LA LOUVE Cie Furiosa - photo © Thierry Laporte.

Avec l'aide à la Création de la DRAC Nouvelle-Aquitaine / Région Nouvelle-Aquitaine / Co-produit par le Centre Culturel Robert Margerit à Isle et la Mégisserie, scène conventionnée à St-Junien / Aidé par l'Espace Georges Brassens à Feytiat / l'Espace Confluences à Condat-sur-Vienne / Expression 7 / Ecole élémentaire du Roussillon à Limoges / Commune de Verneuil.

BACK TO THE 90'S The Wackids - photo © Florent Larronde. Production : The Wackids. Starring co-production : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Agence Culturelle du département de la Gironde / Musiques de Nuit Diffusion Le Rocher de Palmer - Cenon. Co-Starring : L'Entrepôt - Le Haillan / La Nouvelle Vague - St-Malo / La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand / L'ABC - Blanquefort / Rock & Chanson - Talence / Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean / Loog Guitars / Dubreq Stylophone.

TOUT DÉPEND DU NOMBRE DE VACHES Cie Uz et Coutumes - photo © Cécile Marical. Producteur : Compagnie Uz et Coutumes. Aide à la création : D.R.A.C. Nouvelle Aquitaine, OARA 33. Aide à la création et accueil en résidence : Communauté d'Agglomération Pays Basque, Atelier 231 - CNAREP Sotteville-les-Rouen, ARTO Ramonville, Le CCOUAC, Cie Azimuts Eucrey - Montiers sur Saulx. Bourses d'écriture : Ministère de la Culture D.G.C.A. et SACD, Latitudes 50. Avec le soutien d'Uzeste Musical et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine. La compagnie est soutenue par le Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et le Conseil Départemental de la Gironde.

CHARLY - DU VENT DERRIERE LE NOMBRIL La Petite Fabrique - photo © Jean-Michel Monin. Coproduction Les Quinconces - L'Espal - scène nationale du Mans, Le Moulin du Marais URFR de Poitou-Charentes, Le Moulin du Roc - scène nationale de Niort, Le théâtre des Quatre Saisons - de Gradignan, La Maison Maria Casarès - Alloue, Le théâtre de Thouars, Scènes de territoire de Bressuire, IDDAC, OARA, la région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le dispositif Aquitaine Culture Connectée. Avec le soutien de la Maison des Arts de Brioux/Boutonne, la ville de Melle, Scènes Nomades. La cie est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC - Nouvelle Aquitaine, subventionnée par le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Melle.

VERDE Y MADURO TOUR Opsa Dehëli - photo © Les Graphistoleurs.

PETE BYRD - photo © Lucie Haudebault. Production : Rock With You. Direction artistique : Reel Record Studio.

RACINES La Route Des Airs - photo © Sarah Scaniglia. Production Rock With You et Courant d'air.

LE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE - THE PARTY Cie Intermezzo - photo © Intermezzo.

Soutiens : la Ville de Grenoble, le Département Isère, le CNM, l'Adami, la Spedidam. Partenaires : le Coléo - Pontcharra, l'Ilyade - Seyssinet, la Traverse - Bourget-du-Lac.

POINT DE NON-RETOUR Cirque en Scènes - photo © Didier Goudal.

LA BEAUTÉ DU GESTE - photo © Emma Fauvre.

AU TRAVAIL ! Lycée Joseph Desfontaines - photo © Lycée Joseph Desfontaines.

Co-financement Lycée Joseph Desfontaines - Subventions du Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine et de la Drac Nouvelle Aquitaine - Poitiers pour les enseignements artistiques.

UN GRAIN DANS LES ROUAGES La Fanfare en Plastic - photo © la Fanfare en Plastic.

STAGE DE THÉÂTRE - photo © Jean-Christophe Bardot.

MARIA CASARÈS ET ALBERT CAMUS, CORRESPONDANCE AMOUREUSE La Maison Maria Casarès - photo © Émile Muler - Ministère de la Culture.

IL AURAIT FALLU QU'ON NOUS SAUVE La nuit te soupire - "Les Rendez-vous en liberté" est produit par le Label Jeunes textes en liberté et la compagnie La Nuit te soupire. Avec le soutien du Fonds Régnier pour la création et l'OARA. La compagnie La Nuit te soupire est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine.

ÉDITO, LIBRAIRIE, TERRASSE - photo © Stéphane Roche.

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE - photo © Festival au Village.





Devenez partenaire(s)

Vous aimez le Festival, vous souhaitez le soutenir, vous souhaitez continuer à partager rires et émotions avec famille, amis, voisins et un public chaque année plus nombreux ?

Participez au rayonnement d'une manifestation sur un territoire en milieu rural pour créer du lien social, contribuer à la création artistique, proposer une offre culturelle pour tous les publics.

De nombreuses entreprises soutiennent financièrement ou matériellement le Festival au Village et bénéficient d'un avantage fiscal spécifique au titre des dons effectués. Les versements ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 60 % du montant des sommes versées, retenue dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires HT de l'entreprise avec un plafond de 20 000 € depuis la loi de 2019.

Le Festival est aussi ouvert au mécénat des particuliers qui permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66 % de la somme dans la limite de 20 % du revenu net imposable. Ainsi pour un don de 100 €, la réduction d'impôt étant de 66 €, votre don vous coûte 34 €. Soutenez nos actions dans le cadre du mécénat culturel en adressant un don.

Scènes Nomades, association d'intérêt général à vocation culturelle, est habilitée à recevoir des dons de particuliers et d'entreprises et à délivrer des reçus fiscaux vous permettant de bénéficier de réduction d'impôts.

Soif de spectacles !

Contact

05 49 27 57 95

ou scenes.nomades@scenesnomades.fr

Document de remise de don en téléchargement sur festivalauvillage.fr, rubrique *Participez*.



Mécénat

Le Festival au Village remercie les entreprises partenaires pour leur soutien.





**Pautrot-Houmeau
Ambulances - Taxis**

14 Chemin de Fesneau
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE
05 49 07 54 15



LONGEAU-SAMSON

plomberie - électricité - chauffage - climatisation
27 route de Celles 79170 Périgné
contact@longeau-samson.fr
05 49 07 12 02

SARL TRAVAUX AGRICOLES DU MARAIS
Mr Bertrand Pierre

15 route de la Croix Rouge
79170 Secondigné s/ Belle
Tél. : 06 07 96 04 30

Motorisation
portail et volet
Dépannage
Maison
connectée
domotique



Réseau
informatique
Alarme
intrusion
Alarme
incendie

SEB'ELEC 79
EIRL Guérin Sébastien - Maisonnay
Électricité générale | Électricité industrielle
sebastien.guerin79@orange.fr
06 76 57 39 33/05 49 07 48 09

SECONDIGNE *Stephane*
AUTOMOBILES **HAUD**

Ventes de véhicules neufs & occasions
Mécanique - Réparations toutes marques, Carrosserie,
nettoyage véhicules, remplacement de pare-brise
5 rue de l'Ouche aux Dames
79170 Secondigné-sur-Belle
05 49 07 60 29 - 06 15 81 42 34
secondigne.automobiles@gmail.com

LA BELLE ROUGE

05 49 29 42 14

Ophélie et Xavier Meureau
Boucherie, Charcuterie maison, Traiteur
4 place de l'Eglise St Martin, 79170 Périgné
la.belle.rouge@orange.fr

Société Ouest Vendée Balais



22 chemin de Baudroux
79500 St Martin les Melle
Tel : 05 17 42 70 04
www.sovb.fr

Fabrication de balais et brosses de voirie et
de travaux publics



**Pisciculture
de Lussais**
Les Sources de la Boutonne
23, rue du Lavoir, 79110 Chef-Boutonne
Tel : 05 49 29 82 42 | Fax : 05 49 29 89 50
pisciculture.lussais@orange.fr
www.pisciculture-lussais.fr



**Pharmacien
éducateur
de santé**

Résidence
Saint Jacques
ASSURANCES SEBASTIEN *****

Chemin des Talles
79500 Saint-Léger-de-la-Martinière
05 49 27 68 71
sarl.saintjacques@wanadoo.fr

Gilles BOYER
BÉTAIL - VIANDE - DÉCOUPE
BOVINS - OVINS - CAPRINS



11, Chemin des Noyers
Le Haut Ponthoux
79170 BRIOUX-SUR-BOUTONNE
Tél. 05 49 07 14 47
Port. 06 07 70 81 35

HCCB

Hivernage-Gardiennage
Camping Car-Caravanne-Bateau
45 avenue de Poitiers,
79170 Brioux-sur-Boutonne
06 81 98 99 41



Iris Optique Melle
4 place du Marché 79500 Melle
05 49 27 06 83

**BLANCHARD
PEINTURE**

Revêtement de sol et mur
Peinture Intérieur & Extérieur - Vitrerie

BLANCHARD Rémy
06 65 35 92 11

10, rue Copoulier - ZA Mine d'Or - 79170 Brioux sur Boutonne
05 49 29 80 99 - blanchardpeinture79@gmail.com

Le Ranch

Bar - Tabac - Snack
7 jours / 7 jours | 6h30-20h
05 49 07 27 97
5 place des Halles
79170 BRIOUX SUR BOUTONNE



Les Fleurs de Lonie
Maraîchage
Horticulture
1 Rue de la Grafferie,
79170 Villefollet
06 24 27 24 41

 1, Chemin des Romains, 79170 Brioux-sur-Boutonne
Tél : 05 49 07 50 72 / Fax : 05 49 07 50 85
Port : 06 81 06 80 06 ou 06 77 84 91 82
e-mail : chauffageperot79@wanadoo.fr
www.chauffage-perot.com

Broderie Service Périgone
Route De Celles Sur Belle 79170 PÉRIGNÉ
09 74 56 93 15 | broderie-service-perigone.fr

Électricité thermique **SEGUIN**
43 route de Poitiers,
St Léger de la Martinière
79500 Melle
05 49 27 06 45 - seguin79@wanadoo.fr

 **BRIOUX AUTOMOBILES**
Avenue de Royan, Brioux-sur-Boutonne
05 49 07 50 83
brioux.automobiles@orange.fr
Cedric Denoel

L'ARGENTIERE
RESTAURANT & TRAITEUR
DIRECTION - DANIEL MAUTRET
CHEF DE CUISINE - LAURENT OLIVIER
ROUTE DE NIORT
79500 MELLE
05 49 29 13 74
WWW.RESTAURANTLARGENTIERE.FR
RESTAURANTLARGENTIERE@WANADOO.FR

SARL GAUDIN ET FILS
21 RUE DE LA FONTAINE
LE PERON
17770 AUJAC

François Cornière
Table - Presse - Essence - Quincaillerie
Périgné 05 49 07 10 18
6h45 à 12h30 - 14h à 19h45

emballages SERVICES

Solutions packaging et personnalisation

Sébastien CHAUVIN
06 89 09 87 54
sebastien@emballages-services-point-e.fr
135 rue du Grand Ravard - ZA de Luc
79410 ECHIRE
www.emballages-services-point-e.fr

Le Villageois
Fromages de chèvre fermiers
FABRIQUÉ EN PORTOU
Tel 05 49 07 17 44 / Route de Beauvoir 79170 PÉRIGNE
contact@fromagerie-levillageois.com
www.fromagerie-levillageois.com

Volupté florale
1 pl Champ de Foire,
79170 Brioux sur Boutonne
05 49 07 50 07

LE CEPAGE
Vins d'Als et Spiritueux
Philippe Boissinat - Caviste Conseil
www.lecepage.fr
39 route de Poitiers
79500 Melle
Tél. 03 49 29 11 55

SARL PETRAULT
Vente et réparation de matériel agricole & espaces verts
05 49 07 53 02 - sarlpetrault@orange.fr
ZA de la Mine d'Or - Impasse des Vauvalnes
79170 Brioux-sur-Boutonne
www.facebook.com/PETRAULTSarl

TGT ASSOCIATIONS / BARS PARTICULIERS
Associations / BARS PARTICULIERS
06 81 85 59 09


GARAGE MOUTON

STPM
CONSTRUCTION - RENOVATION - TRAVAUX PUBLICS
D 948 Mardre
Saint Léger de la Martinière
79500 Melle
05 49 29 17 60

 Guillaume FAITY
carrosseriebriouaise@outlook.fr - 05 49 07 25 62
Z.I. La mine d'Or - 79170 BRIOUX SUR BOUTONNE
CARROSSERIE BRIOUAISE

L'ATELIER BEAUTÉ
Coiffure & esthétique

GARAGE BELLIVIER
Sébastien - Garage automobile

ESPACE VGT'AL
Jardinerie - Alimentation animale

COUTURE FRANCETTE
Retouche - Mercerie - Broderie

MELLECOM
Matériel informatique et internet

PÂTISSÈVRE
Artisan biscuitier de Brioux

STUDIO SAINT-IL'HAIR
Coiffure

Billetterie

COMMENT RÉSERVER ET RETIRER VOS PLACES ?

Achat de vos billets en ligne : à partir du 7 juin

Sur le site www.festivalauvillage.fr : rubrique "billetterie".

À La Maison des Arts : à partir du 14 juin

18 place du champ de foire - 79170 Brioux-sur-Boutonne

05 49 27 31 96 - reservations@scenesnomades.fr.

Du lundi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Pendant le festival : un seul point de vente (pas de billetterie aux entrées de spectacles). Tous les jours (sauf lundi 4) de 10h à 21h30.

Par courrier :

Envoyez le bulletin de réservation accompagné de votre règlement et des justificatifs de réduction à Bureau du festival, 3 rue Saint-Martin 79170 Brioux-sur-Boutonne. Joignez une enveloppe affranchie (2 timbres > 20 g) pour l'envoi à domicile.

À Melle : à l'Office du Tourisme du Pays Mellois, 2 place Bujault - 05 49 29 15 10 - aux horaires d'ouverture.

MOYENS DE PAIEMENT

À la billetterie, merci de privilégier le paiement par CB.

Chèques à l'ordre de "Scènes Nomades", chèques vacances, chèques culture, passeport Cezam PLC, espèces.

LES TARIFS

Tarif A : plein tarif.

Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535, carte Cezam.

Tarif C : - 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, apprentis, personnes en situation de handicap.

Formule Pass individuel : 4, 6 ou 10 spectacles différents par personne parmi ceux qui ont un tarif Pass (voir bulletin de réservation)

Groupes : nous consulter.

INFORMATIONS IMPORTANTES

> Nous vous invitons à prendre vos places en ligne ou à réserver et venir retirer vos billets en amont du Festival aux horaires d'ouverture.

> Une seule billetterie : à La Maison des Arts - pas de billetterie aux entrées de spectacles

> Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous le signaler au moment de la réservation afin que nous préparions au mieux votre venue.

> Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation d'un spectacle par l'organisateur. Si la représentation doit être interrompue au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.

> L'ouverture des lieux de spectacles se fera 15 à 30 minutes avant l'heure de la représentation.

> Par respect pour le public et sur demande des compagnies, l'accès au spectacle pourra parfois vous être refusé en cas de retard.

Bulletin de réservation spectacles

À envoyer avant le 29 juin

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____ Email : _____

Nom des titulaires des pass : _____

TARIFS EN EUROS

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Pass 4	Pass 6	Pass 10	Gratuit	TOTAL
SAMEDI 2 JUILLET									
11h	Les Copiaus en Bourgogne	10 x ...	8 x ...	8 x ...					
17h	Point de non retour							x ...	
17h	Le journal d'un intranquille	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
18h30	Martin Boyer	13 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
19h	Jacques Copeau, le théâtre...							x ...	
21h30	Concerto pour 2 clowns	16 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
21h30	Dans ton cœur	18 x ...	14 x ...	10 x ...	16 x ...	14 x ...	10 x ...		
DIMANCHE 3 JUILLET									
10h	Maria Casarès et Albert Camus	10 x ...	8 x ...	8 x ...					
11h	Rino	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
11h	La beauté du geste							x ...	
11h	Les Copiaus en Bourgogne	10 x ...	8 x ...	8 x ...					
14h30	Au travail !							x ...	
16h30	Le journal d'un intranquille	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
16h30	La beauté du geste							x ...	
17h	Point de non retour							x ...	
18h30	Concerto pour 2 clowns	16 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
18h30	Oh Djoni !	13 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
18h30	Rino	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
19h	Jacques Copeau, le théâtre...							x ...	
21h	Phèdre	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
21h30	Dans ton cœur	18 x ...	14 x ...	10 x ...	16 x ...	14 x ...	10 x ...		
MARDI 5 JUILLET									
10h30	CAP'	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
11h	Opus Vinum	10 x ...	8 x ...	8 x ...					
14h30	Valentine ou la passion...	10 x ...	8 x ...	8 x ...					
18h30	Hawa	13 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
19h	Phèdre	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
21h	La vie de Galilée	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
21h30	Valentine ou la passion...	10 x ...	8 x ...	8 x ...					
21h30	Concerto pour 2 clowns	16 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		



Bulletin de réservation spectacles (suite)

[...]

		Tarif A	Tarif B	Tarif C	Pass 4	Pass 6	Pass 10	Gratuit	TOTAL
MERCREDI 6 JUILLET									
15h	L'ours et la louve	8 x ...	5 x ...	5 x ...					
18h	L'ours et la louve	8 x ...	5 x ...	5 x ...					
18h30	Alissa Wenz	13 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
21h30	Dans ton cœur	18 x ...	14 x ...	10 x ...	16 x ...	14 x ...	10 x ...		
21h30	CAP'	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
JEUDI 7 JUILLET									
11h	Il aurait fallu qu'on nous...							x ...	
18h30	Gustave	13 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
19h	Scènes étranges dans...	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
22h	Dans ton cœur	18 x ...	14 x ...	10 x ...	16 x ...	14 x ...	10 x ...		
22h	Véro 1 ^{er} , Reine d'Angleterre	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
VENDREDI 8 JUILLET									
11h	À la criée	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
11h	Tout dépend du nombre...	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
15h	À la criée	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
15h	Tout dépend du nombre...	12 x ...	10 x ...	8 x ...	11 x ...	10 x ...	8 x ...		
17h	Charlie - Du vent derrière...							x ...	
17h	L'Évasion							x ...	
18h30	Ronan Ristord Trio	13 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
19h	Les dangers de la lecture	14 x ...	11 x ...	9 x ...	12 x ...	11 x ...	9 x ...		
20h	CAP'	15 x ...	12 x ...	10 x ...	13 x ...	12 x ...	10 x ...		
21h30	Dans ton cœur	18 x ...	14 x ...	10 x ...	16 x ...	14 x ...	10 x ...		
21h30	Véro 1 ^{er} , Reine d'Angleterre	16 x ...	12 x ...	10 x ...	14 x ...	12 x ...	10 x ...		
SAMEDI 9 JUILLET									
11h	L'Évasion							x ...	
11h	Repas Le grand Bourlot	12 x ...	12 x ...	8 x ...					
TOTAL SPECTACLES									
								
Adhésion 2022									
								
Don									
								
MONTANT TOTAL									
								

Tarif A : plein tarif.

Tarif B : adhérents Scènes Nomades et structures Réseau 535, groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam, famille.

Tarif C : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, apprentis, personnes en situation d'handicap.

Formule Pass, 4, 6 ou 10 spectacles : pour bénéficier du tarif Pass, choisissez 4, 6 ou 10 spectacles parmi ceux qui ont un tarif Pass.

33^e
Festival
du Village
2022

Envoyer ce bulletin avant le 29 juin au :
Bureau du Festival, 3 rue Saint-Martin
79 170 Brioux-sur-Boutonne.

Joindre : Le règlement + une enveloppe
affranchie à votre adresse (2 timbres tarif
au-delà de 20 g), et s'il y a lieu, un justificatif
qui vous permet de bénéficier du tarif B ou C.

CHÈQUE À L'ORDRE DE "SCÈNES NOMADES" D'UN MONTANT DE :

Euros

Infos pratiques

Devenez adhérent !

En adhérent, vous soutenez l'action de Scènes Nomades. L'adhésion est valable du 1^{er} janvier au 31 décembre 2022.

Elle vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels sur les spectacles de Scènes Nomades et dans les structures adhérentes au Réseau 535 (www.reseau535.fr).

Adhésion individuelle : 20 €

Adhésion famille : 30 €.

Bulletin en téléchargement sur :

www.festivalauvillage.fr, www.scenesnomades.fr et HelloAsso.

Infos réservation

Nous vous invitons à privilégier l'achat de billets en ligne sur le site www.festivalauvillage.fr, rubrique billetterie. Vous achetez vos places, vous recevez un email et l'envoi d'e-billets. À l'entrée du spectacle, nous contrôlons le e-billet avec un lecteur de code-barre. Avant le festival, par courrier ou à l'accueil billetterie à partir du 14 juin et au plus tard 1 heure avant le début du spectacle. Un seul point de vente sur le Festival : La Maison des Arts.

35

Conditions d'accueil sur le site et aux spectacles

Toutes les mesures sont prises pour garantir l'accueil, le confort et la sécurité du public.

Le placement est libre pour tous les spectacles. Vous êtes accueillis et accompagnés par une équipe constituée de bénévoles pour le placement.

Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite, nous vous remercions de nous contacter en amont pour faciliter votre accueil.

Dans les lieux de spectacles, il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer la représentation. Les téléphones portables doivent être éteints pendant la durée de la représentation.

Les informations, les spectacles et les horaires présents dans ce programme restent susceptibles de changements au moment où nous imprimons le document. Toutes les infos sur le site du festival.

À voir, à faire

Pour préparer votre séjour et trouver les bonnes adresses, contactez l'Office du Tourisme du Pays Mellois :

www.decouvertes.paysmellois.org - 05 49 29 15 10

Récapitulatif des spectacles



SAMEDI 2 JUILLET

11h	Les Copiaus en Bourgogne	Yvan Grinberg	ÉCURIE MDA	50 min	
15h30	Inauguration		GRANDE SCÈNE	1h	Gratuit
17h	Le journal d'un intranquille	La Mouline	ÉCURIE MDA	1h30	
17h	Point de non-retour	Cirque en Scène	PRÉ DES ÉCOLES	25 min	Gratuit
18h30	Martin Boyer	Le Bon Scén'Art	COUR CASTOR	1h30	
19h	Rencontre - Jacques Copeau, le théâtre et la vie	Yvan Grinberg	ÉCURIE MDA	1h	Gratuit
21h30	Concerto pour deux clowns	Les rois vagabonds	LA BOUTONNAISE	1h15	
21h30	Dans ton cœur	Akoreacro	CHAPITEAU	1h15	
23h30	Concert	Opsa Dehëli	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit

DIMANCHE 3 JUILLET

10h	Lecture - La correspondance entre Maria Casarès et Albert Camus	La Maison Maria Casarès	COUR CASTOR	1h	
11h	Les Copiaus en Bourgogne	Yvan Grinberg	ÉCURIE MDA	50 min	
11h	Rino	Cie Two	PRÉ DES ÉCOLES	1h	
11h	La Beauté du geste	Lycée Jean Maçé	LA CORDERIE côté Tabourneau	1h15	Gratuit
14h30	Au travail !	Lycée Desfontaines	LA CORDERIE côté Tabourneau	1h15	Gratuit
16h30	La Beauté du geste	Lycée Jean Maçé	LA CORDERIE côté Tabourneau	1h15	Gratuit
16h30	Le journal d'un intranquille	La Mouline	ÉCURIE MDA	1h30	
17h	Point de non-retour	Cirque en Scène	PRÉ DES ÉCOLES	25 min	Gratuit
18h30	Concerto pour deux clowns	Les rois vagabonds	LA BOUTONNAISE	1h15	
18h30	Oh Djoni	Salt Pin-Ups	COUR CASTOR	1h30	
18h30	Rino	Cie Two	PRÉ DES ÉCOLES	1h	
19h	Rencontre - Jacques Copeau, le théâtre et la vie	Yvan Grinberg	ÉCURIE MDA	1h	Gratuit
21h	Phèdre	Les Tréteaux de France	SALLE DES FÊTES DE VERNOUX	1h30	
21h30	Dans ton cœur	Akoreacro	CHAPITEAU	1h15	

MARDI 5 JUILLET

10h30	CAP'	Cie L'Enjoliveur	CHAPITEAU PRÉ DES ÉCOLES	1h15	
11h	Opus Vinum	Confrérie des Grumeuses d'Or	ÉCURIE MDA	1h	
14h30	Valentine ou la passion du théâtre	Cie Toby or Not	ÉCURIE MDA	1h	
18h30	Hawa	Zar Électrik	COUR CASTOR	1h30	
19h	Phèdre	Les Tréteaux de France	SALLE DES FÊTES DE VERNOUX	1h30	
21h	La vie de Galilée	Collectif Pampa	LA CORDERIE côté Tabourneau	2h15	
21h30	Concerto pour deux clowns	Les rois vagabonds	LA BOUTONNAISE	1h15	
21h30	Valentine ou la passion du théâtre	Cie Toby or Not	ÉCURIE MDA	1h	
23h30	Concert	Akoreacro Band	GRANDE SCÈNE	1h	Gratuit



MERCREDI 6 JUILLET

15h	L'ours et la louve	Furiosa	ÉCURIE MDA	45 min	
18h	L'ours et la louve	Furiosa	ÉCURIE MDA	45 min	
18 h 30	Concert	Alissa Wenz	COUR CASTOR	1h30	
20h	Concert	Pete Byrd	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit
21h30	Dans ton cœur	Akoreacro	CHAPITEAU	1h15	
21h30	CAP'	Cie L'Enjoliveur	CHAPITEAU PRÉ DES ÉCOLES	1h15	
23h30	Concert	La route des airs	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit

JEUDI 7 JUILLET

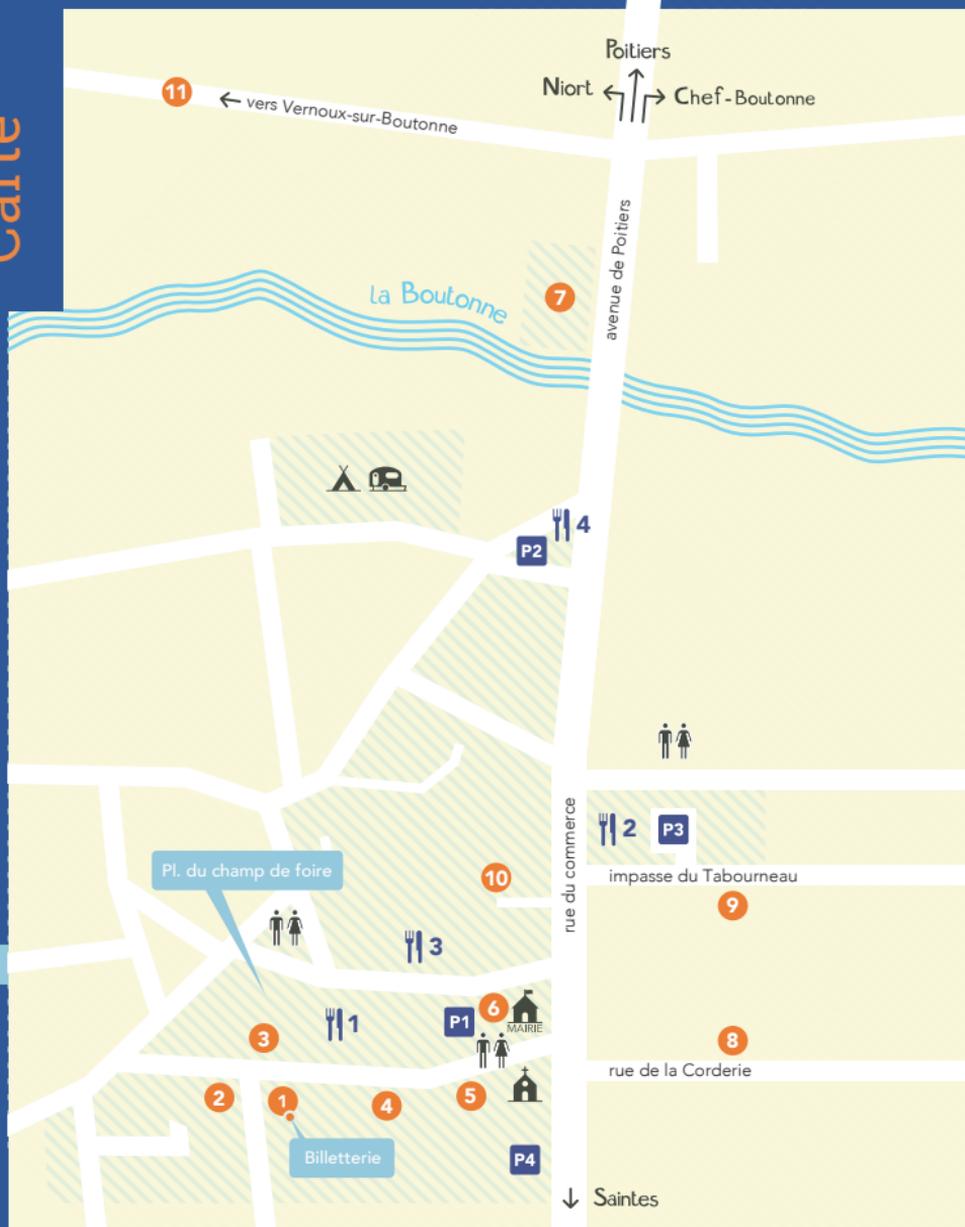
11h	Il aurait fallu qu'on nous sauve	Les rendez-vous en liberté	ÉCURIE MDA	1h	Gratuit
18h30	Gustave	Le Chant Libre	COUR CASTOR	1h20	
19h	Scènes étranges dans la mine d'or	Studio Phantôm	LA BOUTONNAISE	1h	
20h30	Back To The 90's	The Wackids	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit
22h	Dans ton cœur	Akoreacro	CHAPITEAU	1h15	
22h	Véro 1 ^{ère} , Reine d'Angleterre	Les 26000 couverts	PRÉ DES ÉCOLES	2h	

VENDREDI 8 JUILLET

11h	À la criée	Le Toc Théâtre	SALLE DES FÊTES DE VERNOUX	1h15	
11h	Tout Dépend du Nombre de Vaches	Uz et Coutumes	RDV SQUARE ST LAURENT	1h15	
15h	À la criée	Le Toc Théâtre	SALLE DE LA MAIRIE	1h15	
15 h	Tout Dépend du Nombre de Vaches	Uz et Coutumes	RDV SQUARE ST LAURENT	1h	
17h	Charlie - Du vent derrière le nombril	La Petite Fabrique	COUR CHANTECLERC	1h	Gratuit
17 h	L'Évasion	Réfugiés ukrainiens Sud-79	ÉCURIE MDA	40 min	Gratuit
18h30	Ronan Ristord Trio	Ronan Ristord	COUR CASTOR	1h30	
19 h	Les dangers de la lecture	Cie Caus'Toujours	LA BOUTONNAISE	1h15	
20h	CAP'	Cie L'Enjoliveur	CHAPITEAU PRÉ DES ÉCOLES	1h15	
21h30	Dans ton cœur	Akoreacro	CHAPITEAU	1h15	
21h30	Véro 1 ^{ère} , Reine d'Angleterre	Les 26000 couverts	PRÉ DES ÉCOLES	2h	
23h30	Concert Le Big Ukulélé Syndicate The Party	Cie Intermezzo	GRANDE SCÈNE	1h15	Gratuit

SAMEDI 9 JUILLET

11h	L'Évasion	Réfugiés ukrainiens Sud-79	ÉCURIE MDA	40 min	Gratuit
11h	Le grand Bourlot		CHAMP DE FOIRE	4h	
15h	Un grain dans les rouages	La fanfare en plastic	CHAMP DE FOIRE	1h	Gratuit



Lieux de spectacles

- 1 Maison des Arts, Billetterie, Écurie, Librairie
- 2 La Boutonnaise
- 3 Grande scène, Chapiteau, Terrasse
- 4 Cour Pellevoisin
- 5 Cour Castor
- 6 Salle de la mairie
- 7 Le Pré de l'école
- 8 La Corderie, Lavoir
- 9 La Corderie, Tabourneau
- 10 Cour Chanteclerc
- 11 Salle des fêtes Vernoux-sur-Boutonne

Parking

- P1 Mairie
- P2 Place des Halles
- P3 Le Tabourneau
- P4 Intermarché

Restauration

- 1 La Terrasse du festival
- 2 Café du Centre et Restaurant À table 05 49 07 50 86
- 3 Auberge du Cheval Blanc 05 49 07 52 08
- 4 Le Ranch (bar - tabac - snack) 05 49 07 27 97

Pratique

- Toilettes
- Camping



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



Organisation

SCÈNES NOMADES

3 rue Saint-Martin
79170 Brioux-sur-Boutonne
0549 27 57 95

> scenes.nomades@scenesnomades.fr

> scenesnomades.fr

Licences 2^e et 3^e catégorie n°113015/113016



AVEC LE SOUTIEN DE



Maison des Arts

ARTISTE ASSOCIÉ

Jean-Pierre Bodin, Cie La Mouline

LE FESTIVAL AU VILLAGE REMERCE CHALEUREUSEMENT :

La commune de Brioux et les services techniques,
la Communauté de Communes Mellois en Poitou
et le pôle technique,

la ville de Melle,

la commune de Vernoux-sur-Boutonne,

le Moulin du Roc, Scène Nationale à Niort,

l'Office de Tourisme du Pays Mellois,

les commerçants et artisans,

la librairie L'Imaginarium à Brioux-sur-Boutonne,

la librairie Le Matoulu à Melle,

les associations qui nous soutiennent,

les donateurs particuliers,

les familles hébergeant les artistes,

les Briouxais ouvrant leur cœur,

l'équipe technique du Festival,

ainsi que tous les bénévoles.

CONCEPTION COMMUNICATION

Illustration couverture : Didier Dubreuil

Création graphique : www.esclarmonde.fr

Impression : Prim'Atlantic Imprimerie Bouchet

Le Festival soutient tout particulièrement les
réfugiés ukrainiens du sud Deux-Sèvres et remercie
les collectivités et particuliers qui les accompagnent.



33^e Festival au Village

2022

POITIERS

NIORT

LA
ROCHELLE

Brioux-sur-
Boutonne

LIMOGES

ANGOULÊME

BORDEAUX

FESTIVAL
au VILLAGE
SOIF DE SPECTACLES !

www.festivalauvillage.fr

reservations@scenesnomades.fr

www.facebook.com/Festival.au.Village

Réervations : 05 49 27 31 96

(du 14 juin au 9 juillet)